



GRUPA WIEKOWA: Szkoła Podstawowa klasa 4-6

SCENARIUSZ ZAJĘĆ: Magdalena Mróz, Marcin Majkut

FILM:

Miss Impossible, reż. Emilie Deleuze, 2016 r., 90 min.



Temat lekcji:

Kim jestem dla siebie, kim jestem dla innych czyli budowanie poczucia własnej wartości.

Opis filmu:

Dla Aurory nowy rok szkolny nie zapowiada się za dobrze. Starsza siostra ma chłopaka, młodsza świetnie się uczy, a ona musi powtarzać klasę. Do tego rodzice zaczynają przebiekiwać o szkole z internatem. Jak sobie poradzić z tym wszystkim?

Aurorze trudno się odnaleźć w rodzinie, wśród rówieśników. Nie jest już dzieckiem, do dorosłości jeszcze daleko. Rodzice jej nie rozumieją. Brakuje jej też pewności siebie, nie wie w czym jest dobra, i w czy w ogóle jest w niej coś wartościowego. Czy uda jej się odnaleźć siebie i zaakceptować to jaka jest?

Pojęcia kluczowe:

Budowanie własnej wartości.

Znoszenie krytyki. Czy potrafię słuchać innych.

Cele warsztatu:

Rozmowa o trudnościach wieku dojrzewania. O przyjaźni, współpracy, wzajemnym zrozumieniu i wsparciu. O trudach dokonywania wyborów, poszukiwaniu swojej drogi rozwoju, znajdowania swoich mocnych stron, asertywności, budowania pewności siebie, przy jednoczesnym poszanowaniu potrzeb innych ludzi.

Czym jest dla mnie krytyka, jak ją znoszę. Czy jest (i czym jest) dobra, a czym zła krytyka.

Film i warsztat wobec podstawy programowej:

Podczas warsztatu ukazywane są właściwe, etyczne wzorce postępowania.

Poznajemy świat wartości, w tym współpracy, solidarności, przyjaźni. Rozmawiamy o budowaniu relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (rodzina, przyjaciele).

Pracujemy nad wzmacnianiem poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej.

Pracujemy nad formowaniem wśród uczestników poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób.

Rozwijamy umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania.

Pracujemy nad wyposażeniem uczestników w taki zasób wiadomości oraz kształtowanie takich umiejętności, które pozwalają w sposób bardziej dojrzały i uporządkowany zrozumieć świat;

Kształtowanie postawy otwartej wobec świata i innych ludzi, aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość;

Przebieg lekcji

Instrukcja dla nauczycielki/a

Metoda pracy:

Dyskusja po filmie, warsztat w grupie

Niezbędne materiały:

Kartki A4 w ilości takiej ilu jest uczniów. Przybory do pisania. Flamastry/ markery.

Duże karty przynajmniej formatu A1 (może to być szary papier paczkowy lub plakaty)

Dyskusja:

Zaproś uczniów aby usiedli w kręgu i zachęć do dyskusji. Zapytaj o główną bohaterka filmu - jaka jest, co o niej sądzą? Jak się zachowuje - wobec rodziców/ nauczycieli/ koleżanek?

Jaka jest jej sytuacja? Czy może zmienić swoją sytuację?

Co można powiedzieć o jej złości? Skąd ta złość się bierze?

Jakie Aurora dostaje wsparcie z zewnątrz? Do kogo może zwrócić się o pomoc, kto jest dla niej wsparciem? Co powoduje, że odnajduje sens w robieniu czegoś? Co to jest i jak do tego doszło? Czy można powiedzieć, że Aurora znalazła swoje miejsce?

Zakończ dyskusję i zaproś uczniów do sesji warsztatowej.

Ćwiczenie 1

Zabawa integracyjna "Złości mnie ..." - 15 min.

Rozdaj każdemu uczniowi/ uczniowi kartkę papieru i przybory do pisania. Poproś aby wpisali swoje imię, litera po literze - jedna pod drugą. Następnie poproś aby dopisali do początkowych liter resztę wyrazu bądź zdanie, które w ich odczuciu określa stan sytuację, wywołującą w nich złość lub gniew. Daj im na to zadanie 5 min.

np.:

M atematyka

O ko

N adzieja

I skra

K ort

A s

Następnie, kiedy uczniowie już zakończą zadanie poproś aby każdy z nich wybrał jedno słowo, z tych które zapisali, i opowiedział z jakim rodzajem złości jest związane?

Czy mają wpływ na tę złość? Jak sobie z nią radzą? Albo jak można sobie z nią poradzić?
- to pytanie do całej grupy. - 10 min na

UWAGA! - jeśli ktoś nie będzie chciał zabrać głosu - nie zmuszamy go do tego!

Ćwiczenie nr 1. - 15 min.

Po zakończeniu pierwszego ćwiczenia poproś uczniów aby usiedli wygodnie w kręgu, zachowując odstępów od siebie. Następnie rozdaj uczniom po dużej karcie papieru i przybory do pisania.

Poproś uczniów aby narysowali na karcie kontur postaci (nie musi być ludzka, ale chodzi o to aby symbolizował ich samych).

Poproś aby do środka kontury uczniowie wpisali odpowiedzi na pytanie:

Za co lubię siebie? - mogą wpisać w środek kontury to pytanie.

Poproś także aby swoimi inicjałami oznaczyli swoje karty.

Może to być jedna lub więcej odpowiedzi. Zwróć jednak uwagę uczniom aby ich odpowiedzi były szczere.

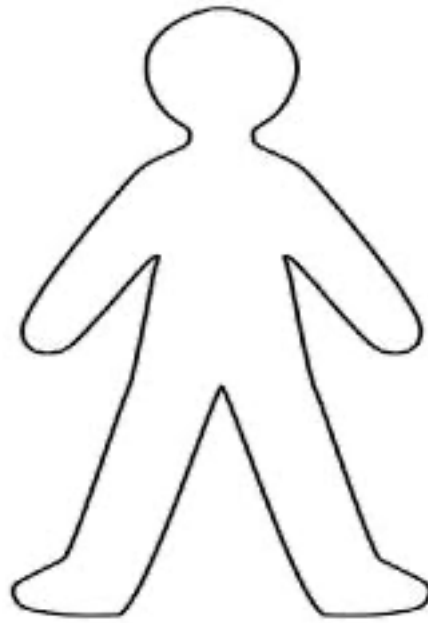
Na to zadanie daj im 5 min

Kiedy wszyscy już skończą pisać swoje odpowiedzi poproś aby wstali i stworzyli dwa kręgi siedzących na przeciwko sieci osób/ uczniów. Lub dwa rzędy uczniów, które siedzą na przeciwko siebie. Każdy uczeń ma przed sobą swoją kartę. Odwraca ją w stronę siedzącej na przeciwko niej osoby.

Uczniowie siedzący tak ze sobą w parach, proszą się nawzajem o odpowiedzi na swoich kartach pracy, zlokalizowane poza konturem.

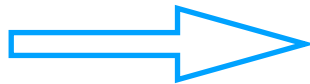
Co w Tobie lubię?

Za co lubią nas inni?



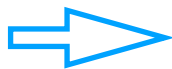
Zwróć uwagę uczniów na to, że pracujemy na pozytywach, nie dodajemy żadnych nega-

Za co lubię siebie/ co w
sobie lubię?



tywnych opinii lub takich, które by sugerowały coś negatywnego.

Co w Tobie lubię?
Za co lubią cię inni?



Ćwiczenie powinno być poprowadzone tak, aby każdy uczeń mógł przez chwilę porozmawiać z każdym i odpowiedzieć na kartach swojego rozmówcy na pytanie „Co w Tobie lubię / za co lubią cię inni?”. Oprócz zachęt uczniów do chwili rozmowy ze swoimi rozmówcami na temat tego, czego dotyczą ich kontury i znajdujące się w nich opisy.

Na każdą rozmowę daj uczniom 3-4 minuty (w zależności od wielkości klasy).

Zadanie ma zwrócić uwagę uczestników na ich własne pozytywne cechy, mocne strony, zalety, pomoc w budowaniu poczucia własnej wartości.

Na sam koniec warsztatu poproś uczestników i wymianę poglądów na temat całej lekcji. Czy czegoś nowego się nauczyli, jeśli tak to czego? Co w lekcji było interesujące, na co zwrócili uwagę? Czy praca z kartami i konturami była trudna? Jeśli tak to, co sprawiło im trudność?

Na sam koniec podziękuj uczniom za wspólną lekcję.

Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**