

**GRUPA WIEKOWA:** Szkoła Podstawowa klasy 1-3

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ:** Marcin Majkut

**FILM:**

Jakub Mimmi i gadające psy (2018 r.)



reż. Edmunds Jansons

Ze względu na wyjazd służbowy taty, Jakub musi spędzić tydzień u swojego wujka i kuzynki Mimmi, mieszkających w starej i zaniedbanej dzielnicy miejsca, zwanej Maskachka. Chłopiec poznaje i zaprzyjaźnia się z nowym miejscem, autochtonami i gromadą psów, które mówią ludzkim głosem. Kiedy okazuje się, że ta dziwna dzielnica ma zostać rozjechana przez buldożery i przebudowana, a tym samym to miejsce bezpowrotnie utraci swój unikalny klimat, Jakub i jego nowi przyjaciel ruszają do walki o Maskachkę. Historia o rodzącej się przyjaźni, dbaniu o unikalne miejsca i umiejętności pokonywania przeszkód dzięki zabieraniu głosu w ważnych społecznie sprawach. „Jacob, Mimmi i gadające psy” („Jacob, Mimmi and the Talking Dogs”) jest adaptacją powieści lotewskiej pisarki Luize Pastore „Maskačkas stasts”.

# Temat lekcji:

Jestem empatyczny. Czyli jaki?

## Pojęcia kluczowe:

Wrażliwość społeczna  
Empatia  
Szacunek dla zwierząt  
Aktywność społeczna i obywatelska  
Altruizm społeczny

## Cele lekcji:

Uczniowie podczas lekcji zastanawiają się nad rolą empatii w życiu społecznym oraz rozwijają kompetencje związane z wrażliwością społeczną oraz aktywnością i świadomością obywatelską. Jednym z tematów pobocznych jest rozwijanie wrażliwości ekologicznej w tym opieki nad zwierzętami.

## Film i warsztat wobec podstawy programowej:

Uczeń poznaje świat wartości., w tym ofiarności, współpracy, solidarności, altruizmu i szacunku dla tradycji.

Podczas lekcji wskazywane są pozytywne wzorce postępowania i budowania relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (rodzina, przyjaciele).

Treść filmu daje przykłady wzmacniania i rozwijania poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, regionalnej i etnicznej.

Podczas lekcji kształtowane są postawy otwartości wobec świata i innych ludzi, aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialności za zbiorowość.

Uczeń rozwija umiejętności związane z pracą zespołową oraz aktywnością społeczną

Rozumie rolę aktywnego udziału w życiu kulturalnym środowiska lokalnego.

Pod względem przedmiotu geografii temat lekcji obejmuje „rozumienie współczesnego świata, w tym dostrzeganie powiązań regionalnych i globalnych, wyjaśnianie dynamicznych przemian gospodarczych i społecznych oraz rozumienie ich przyczyn i skutków(...) zrozumienia sensu i warunków realizacji zasady zrównoważonego rozwoju, m.in. poprzez poznawanie przykładów racjonalnego gospodarowania, oceny zamieszkiwanego środowiska, poczucie odpowiedzialności za tworzenie ładu i piękna w miejscach swego życia” (str 24 Dz. Ust. Poz. 356 Warszawa, 24 lutego 2017 r)

Ze względu na naukę biologii, uczeń poznaje i przyswaja właściwą postawę wobec przyrody i środowiska.

## Instrukcja dla nauczyciela:

**Metoda pracy:**

Dyskusja po filmie, warsztat w grupie

**Materiały do warsztatu:**

Kartki A4 oraz przybory do pisania. Flipchart z kartami oraz mazaki do flipcharta.

**Przebieg lekcji:****Dyskusja: 10/15 min**

Po filmie poproś uczniów o to, aby zebrali się w kręgu i zainicjuj dyskusję.

Zadaj pytania:

Jak wam się wydaje, jak to odbieracie - o czym jest dla was ten film?

Jak zachowują się wobec siebie bohaterowie - jak moglibyście to opisać, uwzględniając również psy? Czy bohaterowie, szczególnie mieszkańcy Maskachki wspierają się wzajemnie? Kiedy dochodzi do konfliktów / w jakiej sytuacji?

Co sprawia, że wszyscy zaczynają współpracować? Czym dla was jest współpraca?

A jak sądzicie czym jest odpowiedzialność obywatelska - jakie macie prawa i obowiązki.

Czym jest szacunek dla zwierząt - dlaczego mamy się nimi interesować.

Czym jest empatia, przede wszystkim empatia społeczna?

**Ćwiczenie 1, rozgrzewające: 10 min**

Po dyskusji zaproś uczniów do pierwszego ćwiczenia, które można potraktować również rozgrzewkowo. Cała klasa powinna chodzić swobodnie po klasie/ sali, każdy uczestnik może poruszać się w różnych kierunkach.

W pewnym momencie prowadzący warsztat wydaje lub włącza jakiś dźwięk (to może być krzyk, klaśnięcie w dłonie lub użycie gwizdka). Uczniowie zatrzymują się .

Prowadzący warsztat wydaje komendę np 3 i 4 co oznacza, że 3 osoby muszą szybko (czyli z osobami stojącymi najbliżej) połączyć się w grupę np. trzymając się za ręce i stanąć na podłodze/ podłożu używając do tego łącznie 4 kończyn (rąk, nóg, głowy).

Prowadzący może zmieniać dowolnie komendę w zależności od ilości osób biorących udział w warsztacie oraz znajomości sprawności grupy. Czyli może zwiększać lub zmniejszać grupy i utrudniać czyli zmniejszać ilość kończyn, którymi grupa miałaby dotykać podłoża.

Po przeprowadzeniu pierwszej serii prowadzący warsztat prosi uczniów o rozdzielenie się i znowu swobodne poruszanie po klasie/ sali. po chwili może znowu użyć sygnału i wydać komendę.

**Ćwiczenie 2 - 40 min**

Podziel uczniów na 4 osobowe grupy, w zależności od wielkości klasy. Możesz użyć systemu odlicz do 4. Rozdaj grupom kartki i przybory do pisania.

Poproś aby zastanowili się nad tym czym jest dla nich społeczna odpowiedzialność? Społeczna lub obywatelska. - powiedz, że mają na przygotowanie tego zadania 5 min.

Po wykonaniu tego zadania poproś wszystkich o przedstawienie swoich przemyśleń na forum i zainicjuj dyskusję o proponowanych rozwiązaniach. - ta dyskusja powinna trwać około 10 min

Następnie poproś ich po upływie tego czasu o zastanowienie się nad tym, czy w ciągu ostatniego roku udało im się w pojedynkę lub w grupie przeprowadzić akcję, która mogłaby być związana z taką społeczną odpowiedzialnością. - powiedz, że mają na to 5 min, niech zapiszą na kartce swoje propozycje.

Następnie poproś ich o zastanowienie się, co takiego mogliby zrobić dla społeczności lokalnej, w której żyją, coś co byłoby przejawem takiego obywatelskiego myślenia. Wystarczy jeden pomysł zapisany na kartce. - na tę aktywność daj im 10 min.

Po wykonaniu dwóch ostatnich zadań poproś uczniów o podzielenie się swoimi aktywnościami i pomysłami na społeczne działania na forum klasy.

Zapisuj pomysły na tablicy lub flipczarcie.

Po zapisaniu propozycji poproś całą klasę o wspólne zastanowienie się nad przedstawionymi przez innych pomysłami i porozmawianie o możliwości ich realizacji.

Na sam koniec zrób głosowanie, który pomysł według klasy ma największe szanse powodzenia.

Zastanówcie się na sam koniec czy pomysł, który uzyskał największą liczbę głosów mógłby zostać przez was wspólnie zrealizowany.

To czy może zostać zrealizowany i w jaki dokładnie sposób może być przedmiotem osobnego warsztatu, podczas którego uczniowie mogliby zastanowić się nad szczegółami takiego działania, podziału pracy i samej realizacji.

### **Podsumowanie:**

Zapytaj uczniów na koniec warsztatu czego nowego udało im się dowiedzieć/ nauczyć?  
Co było interesujące w dzisiejszym spotkaniu? Z czym wychodzą.

Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**