

GRUPA WIEKOWA: Szkoła średnia

SCENARIUSZ ZAJĘĆ: Marcin Majkut

FILM:

Chef Flynn - najmłodszy kucharz świata (2018 r.)



reż. Cameron Yates

Flynn McGarry od najmłodszych lat wykazywał ogromną pasję związaną z gotowaniem. Każdą chwilę poświęcał na uczenie się gotowania i wymyślanie swoich potraw. Wydaje się, że dzięki otwartości i pomocy swojej mamy, która dostrzegła potencjał w swoim dziecku, mógł zrealizować swoje marzenia i pragnienie zostania samodzielnym szefem kuchni. Film opowiada o tym, co to jest kreatywność i jak ją pielęgnować, a także wybieraniu swojej życiowej drogi, umiejętności wspierania drugiego człowieka w trudnych wyborach i pokonywania przeszkód, np. takich jak hejt.

Temat lekcji:

Czy mam wpływ na swoją przyszłość?

Pojęcia kluczowe:

Kim jestem?

Wybór drogi życiowej

Czym jest kreatywność?
Rozwijanie talentu
Wyobraźnia
Nauka i przyswajanie wiedzy
Presja środowiska
Trudności i ich pokonywanie
Bycie idealnym to życie ze swoimi ograniczeniami

Cele lekcji:

Film i warsztat jest pretekstem do rozmowy o życiowych wyborach jakie 16-18 latkowie muszą podejmować w związku z dalszym wykształceniem lub pomysłem na wykonywaną profesję. Lekcja podejmuje takie tematy jak: w czym czujemy się dobrzy, co nas interesuje, jak możemy rozwijać nasze zainteresowania, czy nasze zainteresowania mogą się stać naszą pracą, jak przezwyciężać trudności przy wybieraniu swojej własnej drogi, gdzie szukać wsparcia w podejmowaniu trudnych życiowych wyborów?

Celem lekcji jest również przekonanie uczniów do myślenia o swoich życiowych wyborach w kontekście dobra ich samych, ale ze świadomością, że każda praca czy zajęcie jaką podejmujemy w życiu jest w pierwszej kolejności pracą dla kogoś, a przy okazji dla siebie. Poprzez pracę możemy rozwijać swój własny potencjał, umiejętności czy talent.

Ważnym zjawiskiem, który będzie również tematem lekcji, jest hejt oraz presja społeczna (ze strony środowiska szkolnego, rodziców) towarzyszące podejmowaniu życiowych wyborów, szczególnie tych, które są odmienne od większości i często wystawiają na ekspozycję społeczną daną jednostkę.

Film i warsztat wobec podstawy programowej:

Uczeń doskonali umiejętności myślowo-językowe takie jak: formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami itp.

Uczeń ma przestrzeń do rozwijania własnych zainteresowań.

Uczeń rozwija wrażliwość społeczną, zdobywa narzędzia do formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, rozwiązywanie problemów natury społecznej oraz krytycznego i logicznego myślenia.

Uczeń dostaje narzędzia do wyrabiania pasji, poznawania świata i różnych przejawów kultury.

Rozwija umiejętności pracy w grupie oraz umiejętności komunikacyjne .

Uczeń nabywa umiejętności dotyczących podejmowania ważnych decyzji życiowych i uczy się dostrzegać i rozwijać własne unikalne umiejętności.

INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

Metoda pracy:

Dyskusja po filmie, warsztat w grupie

Niezbędne materiały:

Karty flipczartowe w ilości połowy grupy warsztatowej. Przybory do pisania. Kartki A4.

Materiały do druku, do pobrania ze stron:

<http://urodzonybiznesmen.pl/moze-sie-zdarzyc-ze-urodzilas-sie-bez-skrzy%C2%ADdel-ale-naj%C2%ADwazniej%C2%ADsze-zebys-nie-przeszkadzala-im-wyrosnac-historia-chanel/>

<http://urodzonybiznesmen.pl/bajkowy-biznes-walta-disneya/>

Przebieg lekcji:

Dyskusja - 15-20 min

Po filmie zaprosz uczniów do kręgu i zachęć do dyskusji odnośnie filmu. Zaczynaj zadawać pytania, słuchaj odpowiedzi i moderuj dyskusję. Nie musisz zadawać wszystkich pytań.

Pytania dyskusji:

Jakie emocje wywołuje w was ten film? Jak zachowuje się główny bohater? Co napędza Flynna do działania? Kiedy dowiaduje się/stwierdza, że będzie kucharzem? Jakim kucharzem chce być Flynn? Co robi Flynn aby stać się tym kim chce? Jaką szkołę przechodzi? Kto jest wsparciem dla Flynna? Jaką rolę odgrywa jego matka? Jakich ma sprzymierzeńców? Czy bez wsparcia matki Flynn osiągnąłby sukces? Jakie posiada zasoby? Czemu możemy się od niego uczyć? Czy taka historia może wydarzyć się w waszym mieście? Jakich trzeba spełnić warunki aby zostać kimś takim jak Flynn, niekoniecznie jako kucharz? Co wam daje ten film?

Warsztat: 60 min

Ćwiczenie 1. Wasze sukcesy? - 30-40 min

Poproś uczennice/ uczniów aby odliczyli do dwóch i w ten sposób podzieli się na grupy dwuosobowe.

Następnie rozdaj uczennicom/ uczniom karty pracy (mogą być plakaty lub karty flipczartowe) i przybory do pisania. Niech przedzieli karty na pół (kreską).

Poproś uczennice/ uczniów aby napisały/li na swoich częściach karty jeden ze swoich największych sukcesów jakie udało im się osiągnąć. To nie musi być coś wielkiego. Ta część powinna trwać 10-15 min.

Poproś aby spróbowali odpowiedzieć sobie na pytania:

- a) Czy osiągnięcie tego sukcesu było spowodowane twoim działaniem / pracą czy też czynnikami zewnętrznymi?
- b) Co wymieniłbyś jako najważniejszy czynnik, który zdecydował o sukcesie?
- c) Czy ten sukces został przekuty w kolejne? Z tej dziedziny czy innych?
- d) Czy lubię rozmawiać o moim sukcesie? A jeśli nie to dlaczego tego nie robię?

e)Co czuję kiedy myślę o swoim sukcesie?

Podziękuj uczniom za pracę i poproś o uwagę a następnie przedyskutuj z grupami, które się zgłoszą (nie ma konieczności odpytywać każdego), tego co udało się opisać. Jak wyglądają wasze sukcesy? - **10 min**

Następnie przywołaj informacje dotyczące psychologii pozytywnej i jej wkładu w kwestie dotyczące wzrostu ludzkiego psychicznego dobrostanu:

W psychologii pozytywnej znajdujemy praktyczne wskazówki pozwalające na wzrastanie potencjału dobrostanu psychicznego. Jednym z takich działań jest zwracanie uwagi na dobre rzeczy, które nam się przydarzają lub których jesteśmy autorami. Np dobrze zdany test, wygrana naszej drużyny sportowej czy choćby udany spacer. Kiedy przypominamy sobie podobne doświadczenia przywołujemy również pozytywne emocje, które temu towarzyszyły. Niejako przeżywamy je raz jeszcze. Warto pamiętać, że twórca psychologii pozytywnej Martin Seligman zwrócił uwagę aby skupiać się na zasobach człowieka i przejawach kreatywności aniżeli jego deficytach. Więcej pozytywnych wzmocnień, mniej kar.

Poproś uczennice/ uczniów aby zastanowili się nad swoimi odpowiedziami dotyczącymi sukcesów. Czy łatwiej osiąga się sukces kiedy mamy za sobą nasze otoczenie czy też kiedy jesteśmy sami?

Instrukcja dla uczniów:

Spróbujcie przywołać wasze sukcesy i przypomnieć sobie raz jeszcze towarzyszące im emocje. - **5 min.**

Przywołując te emocje wzmocnimy nasze samopoczucie i stajemy się gotowi do podejmowania kolejnych zadań.

Ćwiczenie 2. - 25 min

Poproś uczennice/ uczniów aby pozostając w tych samych parach, zapoznali się z krótkimi historiami znanych ludzi (rozdaj każdej grupie wydrukowaną historię).

Po zapoznaniu się z tekstem poproś uczennice/ uczniów o uwagę. Zadaj pytania grupie:

- a)Czy znajdujemy w tych historiach podobne rozwiązania, które opisaliśmy przy swoich sukcesach?
- b)Czy jest coś szczególnego w historiach tych ludzi, coś co nie mogłoby nam się przydarzyć?
- c)Co zdecydowało o ich sukcesie?

Zakończenie i podsumowanie:

Podziękuj uczestnikom warsztatu za czas i aktywność. Zapytaj co zapamiętali z warsztatu, co utkwilo im w pamięci? Czy warsztat wniósł coś nowego do kwestii zarządzania własną przyszłością/ wpływu na własne życie/ podejmowanie decyzji? Do tego czym jest sukces i

jak go rozumieć? Co według nich zostało pominięte a na co warto zwrócić uwagę? Czy chcieliby coś ważnego dodać do podejmowanego tematu i zakresu warsztatu?

Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Zał. 1 (do druku)

<http://urodzonybiznesmen.pl/moze-sie-zdarzyc-ze-urozilas-sie-bez-skrzy%C2%ADdel-ale-naj%C2%ADwazniej%C2%ADsze-zebys-nie-przeszkadzala-im-wyroznac-historia-chanel/>

<http://urodzonybiznesmen.pl/bajkowy-biznes-walta-disneya/>