

GRUPA WIEKOWA: PRZEDSZKOLE

SCENARIUSZ ZAJĘĆ

opracowanie: Magdalena Mróz, Marcin Majkut

FILM:

Basia 2

reż. M. Wasilewski, Ł. Kacprowicz, Polska / 2019 / 45'



OPIS FILMU:

Zestaw filmów „Basia 2” jest adaptacją 4. książek z bardzo lubianej przez dzieci serii stworzonej przez Zofię Stanecką i Mariannę Oklejak. Bliskie dzieciom tematy poruszane w filmach sprawiają, że z główną bohaterką może utożsamić się każdy przedszkolak.

Basia to sympatyczna, pięcioletnia dziewczynka kojarzona z poczuciem humoru, charakterkiem, żelkami, które uwielbia i bluzkami w paski. Rezolutna, ciekawa świata z mnóstwem pomysłów na minutę... Nic dziwnego, że wzbudza sympatię najmłodszych. Codziennosc Basi przedstawiona w filmie, jest świetnym punktem wyjścia dla nauczyciela/rodziców do poruszenia tak ważnych tematów jak: hobby, współpraca, wartość pieniądza czy odbiór informacji i reklam kierowanych do dzieci.

Temat lekcji:

Skąd się biorą pieniądze?

Pojęcia kluczowe:

Co wiemy o świecie?

Jak uczymy się nowych rzeczy?

Kupowanie - skąd biorą się pieniądze?

Poznanie świata poprzez media.

Cele lekcji:

Film i warsztat są pretekstem do rozmowy o poznawaniu świata, uczeniu się nowych rzeczy. Poznaniu, w dostosowanej do wieku formie, sposobów działania reklamy, wpływu telewizji na nasze wybory. Dzieci dowiedzą się też czym są pieniądze, skąd się one biorą i jak wpływają na nasze życie.

Film i warsztat wobec podstawy programowej:

Wspieranie wielokierunkowej aktywności dziecka poprzez organizację warunków sprzyjających nabywaniu doświadczeń w fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym obszarze jego rozwoju.

Zapewnienie prawidłowej organizacji warunkującej nabywanie przez dzieci doświadczeń, które umożliwią im ciągłość procesów adaptacji.

Wspieranie samodzielnej dziecięcej eksploracji świata, dobór treści adekwatnych do poziomu rozwoju dziecka, jego możliwości percepcyjnych, wyobrażeń i rozumowania, z poszanowaniem indywidualnych potrzeb i zainteresowań.

Wzmacnianie poczucia wartości, indywidualności, oryginalności oraz potrzeby tworzenia relacji osobowych i uczestnictwa w grupie.

Przygotowywanie do rozumienia emocji, uczuć własnych i innych ludzi.

PRZEBIEG LEKCJI:

Metody pracy:

Prowadzona rozmowa, zabawa kreatywna.

Instrukcja dla prowadzącej /ego.

Przygotuj wcześniej materiały do ćwiczeń:

tablica flipczartowa lub inna na której można pisać i umieszczać kartki (np. poprzez magnes) karteczki (mogą być post-ity) lub podobnej wielkości kartki przybory do pisania, rysowania

pisak do flipczartu

Dyskusja: - 10 min

Po filmie zaproś dzieci do wspólnego kręgu i rozpocznij rozmowę dotyczącą filmu:

Na początku krótko omów z dziećmi fabułę filmu.

Czego nowego nauczyła się Basia? Jakie zdobyła doświadczenie, umiejętności?

Czy Basi sprawiło to trudność? Kto jej pomógł?

Zapytaj dzieci, czego one się ostatnio nauczyły?

Co czuły w momencie nauki, a co, kiedy już się nauczyły?

Następnie skieruj uwagę dzieci na kwestię **pieniądza**. Zapytaj dzieci, czym są pieniądze?

Czy wiedzą, **skąd pieniądze się biorą**? Skąd rodzice mają pieniądze? Jak je zdobywają?

Czy według was zarabianie pieniędzy przez rodziców jest trudne?

Do czego pieniądze są potrzebne w życiu?

Zapytaj dzieci, co by się stało, gdyby np. piekarze albo kierowcy autobusów przestali pracować?

Uwaga dla prowadzącego!!

można poprowadzić dyskusję w stronę kwestii związanej z pieniędzmi lub zamienić ją na temat oglądania telewizji.

Czy oglądacie telewizję lub filmy czy bajki? Czy zdarza wam się poczuć się tak jak Basia, która oglądała za dużo telewizji? Jak sądzicie dlaczego takie oglądanie nie jest dobre?

Ćwiczenie: - 35 min

Instrukcja dla prowadzącej / ego

Zaproponuj dzieciom zabawę, która będzie polegać na odgadnięciu co według nich najczęściej kupuje się w ich domach i ile mogą kosztować takie zakupy.

Poproś aby się zastanowiły jakie produkty kupują ich rodzice, przede wszystkim te najczęściej ale i również te, które pojawiają się od czasu do czasu. Zapytaj dzieci na co jeszcze wydają pieniądze rodzice. Zapytaj czy robią opłaty za gaz czy energię elektryczną? Czy czasami gdzieś podróżujecie? Czy chodzicie na zajęcia dodatkowe? Czy wiecie ile takie zajęcia kosztują? Inne wydatki? (no prezenty dla innych, wakacje, lekarstwa itd).

Następnie poproś dzieci o narysowanie, co według nich najczęściej się kupuje u nich w domu. Poproś aby użyły do tego małych karteczek i kredek. Powiedz, że mogą to być produkty spożywcze ale także ubrania, środki czystości, sprzęt elektroniczny i inne.

Na jednej karteczce może być jeden produkt/ opłata. Każda osoba może przygotować od 1 do 3 takich karteczek.

Powiedz dzieciom, że na tę część zabawy mają 15 minut.

Podczas przygotowywania przez dzieci materiałów, zapisz na na tablicy flipczartowej, na górze karty, główne działy: (możesz dodać inne opisy w zależności od tego, co przygotowują również dzieci).

Jedzenie/

Środki czystości

Ubrania

Opłaty

Inne

Poniżej każdej kategorii możesz narysować kontur worka (do którego „wrzucane są poszczególne produkty”)

Kiedy dzieci będą gotowe ze swoimi rysunkami zacznij czytać pierwszą kategorię i zapytaj co można do niej włożyć. Dzieci zgłaszają swoje propozycje i przekazują swoje rysunki. A następnie naklej lub przymocuj magnesem rysunki dzieci pod kategoriami. Kiedy zakończysz przyklejać, przypinać. Zapytaj dzieci gdzie jest najwięcej produktów (czyli gdzie rodzice najwięcej wydają pieniędzy). Jeżeli nie ma żadnego wpis pod jakąś kategorią, zapytaj dzieci co tam może się znaleźć, jeżeli nie będą udzielać odpowiedzi - podpowiedz.

Na koniec zapytaj dzieci ile mniej więcej mogą kosztować dane produkty i jak duży może być worek kategorii do której należą. Jeśli dzieci nie będą znały odpowiedzi skoryguj ich wiedzę.

Np ile może kosztować cały koszyk jedzenia? Ile kosztuje energia itd.

Poproś dzieci aby w domu zapytały rodziców o to, ile wydają na poszczególne zakupy/ opłaty. Poproś aby porównały swoje przemyślenia z rzeczywistymi wydatkami podanymi przez rodziców.

Zapytaj dzieci na koniec zajęć co było dla nich trudne w tym ćwiczeniu, czego nowego się nauczyły, czy coś nowego udało im się zrozumieć? Z czym wychodzą z ćwiczeń?



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**